

QUARTETT

1

Rasch und feurig.**VIOLONCELLO.**

Hermann Goetz, Op. 6.

Pfte.

pp *<sf>* *p* *cre.*

f *f*

<sf> *p* *pizz.*

A 2 *arco* *p* *f* *f*

ff *p*

p

pizz. *B 1* *arco* *3* *1* *ff*

ff

Pfte. *p*

pp p mf f ff C 1 p f ff p pp sempre pp f f f sf pp p cre -

- scen - do

D sf

ff

p

p

p

1

E

ff

Viola

3

1

pp

p

f

sfp

f

sfp

sf

cresc. f

ff

ffespress.

ff

sf

sf

p

sf

VIOLONCELLO.

Langsam.

pizz.

arco

pizz. rit.

a tempo

*p**p**p*

arco

1

*p**f*

pizz.

arco

rit.

pp

*p**p**f**p*

Var. I.

Etwas bewegter.

Pfte.

10

Viol.

pizz.

arco

Viol.

1

4

*p**f*

rit.

Var. II.

Tempo I.

f sehr ausdrucksvoll*mf*

I.

Var. III.

Lebhaft.

Pfte.

pp

*sf**p**sf*

pp

1.

2.

pizz.

sf

arco

1.

pizz.

2.

*f**f**p**f*

Var. IV.
Tempo I.
Pfte.

f *mf* *sehr markiert.* *p* *p* *f* *espress.* *ff* *p* *espress.* *p* *cre - - - scen - - -* *F* *- do - - - f* *ff* *p* *pp* *pp* *cre - - - scen - - - do* *f* *pizz.* *p* *pp* *arco* *pizz.* *1* *p* *pp* *Lebhaft.* *pizz.* *p* *Tempo I.* *arco* *1* *p* *fp*

VIOLONCELLO.

SCHERZO.

Sehr lebhaft.

f

f

sf *p*

f

ff *sf*

Die Achtel wie vorher die Viertel.
Pfte.

sf

p *espress.* *pp*

f *p*

f *p*

f *p* *espress.*

ff

p

Tempo I.

f

f

sf *p*

f

ff *sf*

sf

Viol.
Viola

p *sf* *sf* *sf* *sf* *pp*

crescendo *mf* *cre - scen - do*

ff

VOLONCELLO.

Sehr langsam.

Pfte.

p *mp* *cresc.* *f*

1

pp *pp*

pespr. *p* *f* *p*

p *cre - - -*

scen - - - do

ff *rit.* *p*

Frisch und lebendig.

sf *pizz.* *arco* *p* *f* *3*

2 *V* *f* *p* *G*

pizz. *f*

arco *p* *1 4 3 1 2 1 4*

3 *Viol.* *f* *f* *Viol.* *f* *3* *ff*

pp

f *sf*

allmählich etwas ruhiger.

f *ff* *p*

p *f*

ff

ff

Tempo I.

pp *mp*

p

ff *pizz.* *arco*

f *f* *p*

p

fpp *pp*

VIOLONCELLO.

pp *p* *f* *pizz.* *p* *crescendo - - - f* *arco* *f* *sf* *sf* *f* *pp* *rit.* *3* *Sehr schnell.* *p* *pizz.* *sempre p* *arco* *p* *pizz.* *sempre p* *arco* *f* *f* *ff* *f* *2* *pp* *rit.* *a tempo* *f* *ff* *1* *ff*